

Rudolph y otros cuentos de Navidad

Ficha técnica

ILUMINACIÓN

Nº	DESCRIPCION	POTENCIA
6	Recorte tipo ETC Source four zoom 15°/30°	750 w.
6	Recorte tipo ETC Source four zoom 25°/50°	750 w.
20	PC (con viseras)	1.000 w.
10	PC o fresnel (con viseras)	2.000 w.
18	Par 64 nº 5 (CP 62)	1.000 w.
48	Canales de dimmer vía DMX 512	2.000 w.
1	Control iluminación computerizado (grabación de presets y secuencia) vía DMX 512 Mínimo 48 canales . Tiempos de entrada y de salida. Tipo ETC Express, Hydra LT o similar	

SONIDO

Nº	DESCRIPCION	
1	Sistema PA de calidad. Potencia acorde con la sala	
2	Monitores de escenario	
1	Mesa de mezclas mínimo 10 canales con ecualización paramétrica	
2	Reproductor CD profesional	
5	Micrófonos inalámbricos diadema (Sennheiser, AKG)	

MAQUINARIA

Nº	DESCRIPCION	
1	Cámara negra completa (bambalinas y patas)	
1	Ciclorama PVC en buen estado	

VIDEO

Nº	DESCRIPCION	
1	1 Proyector de video de calidad de al menos 6.000 lúmenes con óptica adecuada para cubrir con imagen la totalidad del ciclorama	

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO ESTIMADO

DESCARGA (08:30)

2 personas (permanecerán para ayudar al montaje)

MONTAJE (08:30 hasta 14:00 y 16:00 hasta 17:30):

ELÉCTRICOS/SONIDO: 1

MAQUINISTAS: 1

FUNCIÓN (18:00):

ELÉCTRICOS/SONIDO: 1

MAQUINISTAS: 1

DESMONTAJE tras función:

CARGA: 2 personas (serán necesarias durante el desmontaje)

ELÉCTRICOS: 1

MAQUINISTAS: 1

HORARIOS ESTIMADOS

A modo de ejemplo

08:30	DESCARGA Y COMIENZO MONTAJE, ENFOQUE DE LUCES, AJUSTE PROYECTOR VIDEO
14:00	COMIDA
16:00	PRUEBA DE SONIDO Y ENSAYO
17:30	APERTURA SALA
18:00	REPRESENTACIÓN
19:15	FIN REPRESENTACIÓN, DESMONTAJE Y CARGA
+/- 21:30	FIN DESMONTAJE Y CARGA