

Compañía La Bicicleta

Mujercitas 2023

Ficha técnica

ILUMINACIÓN

Nº	DESCRIPCION	POTENCIA
12	Recorte ETC Source four zoom 15°/30° (frontal)	750 w.
6	Recorte ETC Source four zoom 25°/50°	750 w.
20	PC	1.000 w.
6	Par 64 1K n°5	1.000 w.
7	Par 64 1K n°2	1.000 w.
60	Canales de dimmer vía DMX 512	2.500 w.
	Aporta la Cia:	
1	Control de iluminación ETC EOS NOMAD	
6	Par led RGBWA	

SONIDO

Nº	DESCRIPCION	
1	Sistema PA de calidad. Potencia acorde con la sala	
2	Monitores de escenario de calidad	
	Aporta la Cia :	
1	Control de sonido digital	
1	Set de microfonía inalámbrica	
1	Mac con Q lab	

MAQUINARIA

Nº	MEDIDAS DEL ESPACIO ESCENICO	
1	Embocadura 10 metros	
1	Fondo 8 metros	
1	Altura 5 metros	
1	Camara negra	
1	Ciclorama blanco o similar para proyecciones	

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO

Día FUNCIÓN:

PERSONAL DE DESCARGA: 4 (2 PERMANECEN PARA AYUDA A MONTAJE)

ELÉCTRICOS/SONIDO: 2

MAQUINISTAS: 1

DESMONTAJE tras función:

PERSONAL DE CARGA: 4 (1 hora)

ELÉCTRICOS/SONIDO: 1

MAQUINISTAS: 1

HORARIOS ESTIMADOS

Día previo

PREMONTAJE DEL PERSONAL DEL TEATRO DE ACUERDO A PLANO ENVIADO PREVIAMENTE POR LA CIA. ES NECESARIO QUE EL TEATRO SUMINISTRE PLANO EN CAD Y FICHA TÉCNICA CON EL MATERIAL DISPONIBLE.

Día función

09:00	DESCARGA Y COMIENZO MONTAJE
12:00	ENFOQUE DE LUZ
14:00	COMIDA
16:00	AJUSTES TÉCNICOS
16:30	PRUEBA DE SONIDO Y ENSAYO
17:30	APERTURA SALA
18:00	REPRESENTACIÓN
19:20	FIN REPRESENTACIÓN, DESMONTAJE Y CARGA
+/- 21:00	FIN DESMONTAJE Y CARGA