



"Los tres mosqueteros" Compañía La Bicicleta

Ficha didáctica



Todo comienza cuando el joven D'artagñan es enviado por su padre a París con una carta de presentación para al Sr. De Treville quien le ayudará a incorporarse al batallón de los Mosqueteros. En esta empresa será acompañado por su fiel criado Planchet.

Desde la salida de su casa D'Artagñan se ve envuelto en peleas y amoríos. Cuando por fin logra llegar a París se encuentra con los que serán sus inseparables amigos de aventuras y desventuras, Athos, Aramis y Porthos los tres Mosqueteros, servidores de su

Majestad, la reina. Juntos la ayudarán a esquivar las trampas y los engaños en que tratan de hacerla caer el Cardenal Richelieu y su terrible ayudante Rochefort.

Sugerencias

Alejandro Dumas (1802-1870)

Novelista y dramaturgo francés del periodo romántico. Es uno de los escritores franceses más leídos, y conocido, ante todo, por sus novelas históricas **Los tres mosqueteros (1844)** y El conde de Montecristo (1844). Nació en Villers-Cotterêts, Aisne, el 24 de julio de 1802. Fue un escritor muy prolífico, con cerca de 1.200 volúmenes publicados bajo su nombre. Sus ingresos eran enormes, pero apenas suficientes para sufragar su extravagante modo de vida en los últimos años. Cuando murió, el 5 de diciembre de 1870, estaba prácticamente en bancarrota.

En esta obra se demuestra la lealtad y la amistad, como valores básicos para aquel que busca ser integro, y servir a la comunidad. Solo quien logra adquirir un alto nivel de desarrollo en valores y en su espiritualidad, logra ser un ejemplo de vida a seguir, lo cual ocurre con los "cuatro" mosqueteros protagonistas de la obra.

LA SOCIEDAD

Las diferencias entre clases sociales, las obligaciones y los deberes de los reyes y de sus sirvientes.

LA PSICOLÓGIA

La valentía y el patriotismo, mostrado específicamente por los mosqueteros, quienes eran capaces de entregar su vida por el rey, el símbolo de su patria.

LO CULTURAL

La sociedad estaba organizada de acuerdo a la tradición: los hombres eran valientes si defendían a su patria, y las mujeres respetadas si desempeñaban una buena labor como madres, esposas y amas de casa.

LO RELIGIOSO

La influencia de la religión católica dentro del manejo de las monarquías, en este caso, la influencia ejercida por el Cardenal en la forma de gobernar de Luis XIII.

LO HISTÓRICO

La historia está basada en lo que realmente sucedió entre Francia e Inglaterra, durante el mandato de Luis XIII.

LA TEMATICA

La lealtad, la amistad y la valentía como valores básicos en la vida de una persona honorable. La acción se desarrolla aproximadamente durante tres años, de 1625 a 1628.

LA ACCIÓN

Todo comienza cuando D'Artagnan recibe de su padre una carta de recomendación para el señor de Treville, Jefe de los mosqueteros. D'Artagnan sale de su pueblo hacia París donde espera lograr ser mosquetero del rey, un gran honor en ese tiempo. En el camino, tiene una disputa con Richelieu capitán del ejército cardenalista.

Tras dicho incidente llega a París, donde conoce al Sr. de Treville. Mientras tiene su primer encuentro con los tres mosqueteros principales del rey, Porthos, Aramis y Athos. D'Artagnan le explica su incidente al señor Treville, quien lo recibe cálidamente, por haber conocido a su padre. Tras esto, se enfrenta con los tres mosqueteros, pero mientras esto sucede, termina peleando a su favor contra el ejército del cardenal, quienes los iban a arrestar por llevar a cabo duelos, lo cual era prohibido por la ley. Esta disputa los dejó como vencedores y además estableció fuertes lazos de amistad entre los mosqueteros y D'Artagnan.

El Cardenal desconfía de la fidelidad de la reina hacia su esposo, por lo cual le cuenta al Rey que el duque de Buckingham visita a la reina. El cardenal le dice al Rey que le pida a la reina que se ponga el collar de diamantes que le regaló. El cardenal para estar seguro de su plan manda a la Sra. De Winter, su espía, a robar el diamante al duque. D'Artagnan y los mosqueteros lo recuperan y logran devolvérselo a la reina, justo antes de que entre al baile en el que debía usar el collar.

Finalmente cada uno de los mosqueteros elige una vida distinta: Porthos dejó el servicio y se casó con una mujer muy rica, Aramis se volvió sacerdote, Athos siguió siendo mosquetero por algunos años más, y D'Artagnan se volvió Jefe de los mosqueteros del rey, a petición de él mismo.

D'Artagnan: Es el personaje principal de la obra de teatro, es valiente, inteligente, ambicioso, buena persona. Aramis: mosquetero uno de los tres. Es un joven que dice que solo estará un tiempo con los mosqueteros después de ir a la iglesia. Él es callado y presumido de alguna manera.

Porthos: mosquetero el tercero. Es el más valiente salvaje y se siente muy bien de ser el mismo.

Athos: Es inteligente, excelente luchador.

Richelieu: Es el hombre más poderoso de Francia logra influenciar al rey de todas formas.

Sra. de Winter: Es misteriosa peligrosa y muy malvada. Espía del cardenal. D'Artagnan se obsesiona con ella, aunque los mosqueteros y ella se vuelven rivales a toda costa.

Otros personajes: La reina Ana de Austria, Luis XIII, Madame Chantal, Kitty, Rochefort.

La obra literaria está escrita en prosa, y dividida en 20 capítulos, más el epílogo. La obra teatral nos permitió conocer más acerca de la valentía, la lealtad y todos aquellos valores tan propios de la gente que se consideraba honorable en aquellos tiempos.