



"El soldadito de plomo" Compañía La Bicicleta

Ficha didáctica



El hermoso cuento de Hans Christian Andersen, ya todo un clásico, es quizás el que mas conmueve a los niños. La historia del soldadito cojo, que se enamora de la hermosa bailarina de la caja de cristal, los avatares por los que pasa el enamorado para lograr volver junto a su amada y, especialmente, el trágico final de los protagonistas llega hasta la sensibilidad de los pequeños con gran fuerza.

Esta vez, el soldadito, de la mano de la **Compañía de Danza Ballet La Bicicleta** y con coreografía de **Aurora Bosch** (ex primera bailarina del Ballet Cubano de Alicia Alonso) se ofrece en una versión de

teatro-ballet llena de humor, ternura y colorido, con música de Kurt Weill y Leonard Bernstein.

Sugerencias

Al llegar al teatro encontramos cerrado el telón, a los pocos minutos las luces de sala se apagan y empieza a sonar la música. Es un momento mágico. Comienza a iluminarse el escenario, oímos a LA NANA, vemos las cajas de regalos y nos emociona el saber que la historia que tantas veces hemos oído contar se va a hacer *verdad* sobre el escenario. La **Compañía de Danza La Bicicleta** baila para contarnos **EL SOLDADITO DE PLOMO**, cuento de Hans Cristian Andersen.

Charlamos sobre la historia

Entre todos tratamos de recordar la historia siguiendo un buen orden narrativo. En la pizarra indicamos los momentos más importantes.

- ✓ Cada uno hace el dibujo del momento que más le haya gustado.
- ✓ ¿Por qué crees que **El soldadito** se enamora de la bailarina?
- ✓ **El soldadito** es muy guapo y, para moverse por donde quiera, tiene una pierna, el muñeco de resorte no tiene ninguna y sólo puede salir de su caja cuando alguien la abre. ¿Será por esto por lo que tiene cara de pocos amigos y parece que no está contento?
- ✓ ¿Qué piensas tú?
- ✓ Por culpa del viento, el soldadito se cayó por la ventana
- ✓ ¿Recuerdas los lugares por los que pasa hasta llegar al mar? En el mar un gran pez se lo traga.

- ✓ ¿Quién lo saca de la barriga del pez?
- ✓ ¿Conoces alguna otra historia en la que alguien pase algún tiempo en la barrigota de un pez?
- ✓ ¿Cómo salió Pinocho de la ballena?

La danza

La danza es movimiento armonioso y rítmico del cuerpo. El bailarín y las bailarinas tratan de transmitir ideas, sensaciones, sentimientos... con todo su cuerpo, con gestos de mimo o con otros movimientos de carácter simbólico a los que llamamos mímica.

- ✓ Cuando nos comunicamos no sólo lo hacemos con palabras, también utilizamos gestos.
- ✓ ¿Puedes decir "no" o "sí" con la cabeza?
- ✓ ¿Conoces los gestos que hace un agente de tráfico?
- ✓ ¿Qué nos puede querer decir un árbitro de fútbol o de baloncesto con sus gestos?
- ✓ Recordamos de qué manera nos hace saber el soldadito que está enamorado de la bailarina.
- ✓ ¿Cómo manifiesta el duende-muñeco de resorte que está celoso?
- ✓ El soldadito vive muchas aventuras fuera de la casa de Stefan
- ✓ ¿Las recuerdas?
- ✓ ¿Dónde encuentra a la estrella de mar? La estrella de mar intenta animarlo
- ✓ ¿Cómo lo consigue?
- ✓ Por equipos recordamos un cuento y pensamos cómo lo podíamos contar sin palabras.
- ✓ ¿Será el resto de nuestros compañeros capaz de averiguar de qué cuento se trata?

La tarta de cumpleaños

La nana ha preparado una tarta deliciosa a Stefan. Es una manera más de demostrarle que le quiere.

Podemos decidir un día para celebrar el cumpleaños de todo el grupo; como si todos los compañeros de clase cumpliéramos años el mismo día. Cada uno prepara un regalito hecho por él mismo, lo mete en una caja pequeña y lo envuelve. Meteremos los regalos en un saco y así cada uno tendrá el suyo. Entre todos preparamos una tarta; Con galletas y crema de leche o de chocolate conseguiremos construir un castillo, o darle forma de barco de papel.

Pensaremos bien lo que queremos hacer, hacemos un dibujo, preparamos los ingredientes... nos lavamos muy bien las manos y ¡preparamos nuestra merienda!

La hora mágica

La bailarina danza cada vez que el reloj da la hora.

- ✓ Dibujamos en una hoja de papel doce personajes de **El soldadito de plomo** y los recortamos. En una cartulina hacemos un círculo grande que representará la esfera de un reloj, lo recortamos y lo dividimos en doce porciones; en cada "quesito" pegamos el dibujo de un personaje de **El soldadito** y el número de la hora correspondiente.
- ✓ Realizamos las agujas, una mayor para que marque minutos y otra un poco más pequeña para señalar las horas y las unimos a la esfera con un encuadernador (permite el movimiento de los elementos unidos; puede utilizarse también una chincheta por un lado y un corcho por otro).

- ✓ Con este reloj tan especial para nosotros podemos repasar la lectura de las horas o jugar a imitar con nuestros brazos la postura de las manecillas a la vez que decimos en voz alta la hora que marca el reloj.
- ✓ Recuerda otros cuentos, obras de teatro o películas en los que también haya una hora mágica.
- ✓ ¿Qué pasa en La cenicienta?
- ✓ ¿Qué ocurre en Toys story?

Algo tan simple como el plegado de papel (Papiroflexia)

El arte de plegado de papel surgió en Japón hace muchísimos años y es la primera forma conocida del uso del papel como material de expresión estética. Esta técnica consiste en hacer figuras únicamente plegando el papel, sin añadir ningún otro elemento.

- ✓ Seguro que podemos hacer barquitos de papel ¿cuántos? veinticinco no sería un al número, así, cada soldadito tendría el suyo. Uno por cada niño del grupo. Si preparamos rectángulos de distintos colores y tamaños, esta actividad nos permitirá trabajar aspectos tan distintos como: tamaños, colores, conceptos espaciales como "á un lado" "a otro lado" si jugamos a montar en los barcos a pequeños soldaditos recortados, los mimaros del 1 al 25, el concepto de unidad, el de decena, el de docena...
- ✓ En cada barquito dibujamos una letra y los metemos todos en una bolsa, sacamos uno y jugamos a decir (o escribir) palabras que comiencen por esa letra. Las que hayamos dicho o escrito mal no cuentan ¿vale?

Papel de regalo

- ✓ Podemos decorar papeles y nos servirán para envolver regalos. Si los cortamos en tiras y los forramos con papel de plástico adhesivo transparente tendremos bonitos marcadores para libros y además de diseño exclusivo.
- ✓ Algunas técnicas sencillas para decorar papeles:
- ✓ Ponemos algunas gotas de distintos colores de pintura de témpera en la parte central de una hoja de papel, a continuación colocamos otra hoja encima y pasamos el rodillo.
- ✓ Utilizamos pintura de dedos para untar las yemas de los dedos de una mano y de manera libre los vamos posando sobre una hoja de papel blanco.
- ✓ Sobre una caja de cerillas hacemos la silueta de un dibujo sencillo, y sobre esa silueta pegamos una goma elástica (de papelería); con este tampón y pintura de témpera podemos hacer impresiones sobre papel blanco.
- ✓ Cuerdas de distintas texturas y gruesos impregnadas en pintura de dedos pueden servirnos para hacer estampaciones en el papel.
- ✓ Untar las cerdas de un cepillo de dientes en pintura, realizar "sacudidas" sobre el papel o raspar el cepillo con un palito para que la pintura salpique.
- ✓ Hacer algunos trazos, o escribir un nombre con cola blanca en un papel; antes de que la cola seque espolvorear por encima arenilla teñida.

Las figuras geométricas

Sobre el escenario hay bastantes cajas de regalos. Dibuja una caja cuadrada. Intentamos hacer el desarrollo de un cabo y después lo armamos. Podemos intentar trabajar también una pirámide. Quedarán preciosas si se hacen con los papeles que nosotros mismos hemos decorado.

Los regalos. Los juguetes

Es el cumpleaños de Stefan; Ya tenía muchos juguetes y hoy ha recibido más regalos.

- ✓ ¿Qué juguete prefieres de los que ves en el escenario?
- ✓ ¿Cuál es tu juego preferido?
- ✓ ¿Qué juguete tuyo te gustaría que cobrara vida?
- ✓ Hoy ya, salvo para coleccionistas no se hacen juguetes de plomo ¿Por qué? El plomo es un elemento químico que resulta muy pesado
- ✓ ¿Conoces algún objeto que se siga fabricando en plomo? Si echamos un trocito de plomo o de algún material pesado al agua se hunde.
- ✓ ¿Por qué no se hunde el barquito de papel? compruébalo.

Podemos construir un juego de bolos

- ✓ Utilizando cilindros de papel (sirven los cartones de los papeles de cocina partidos por la mitad o del papel higiénico) convenientemente decorados con pintura, lanas, telas... hacemos los cuerpos de nuestro batallón de soldaditos, con una bola de corcho blanco, decorada también, podemos ponerles cabezas. Una vez que hayamos colocado nuestro ejército, con una pelota de tenis podemos jugar a los bolos.
- ✓ Recuerda siempre que si al acabar de jugar recogemos y dejamos los juguetes en su sitio nos durarán más tiempo en buen estado.

Somos juguetes

- ✓ Imagina que eres un juguete de cuerda.
- ✓ Si yo te doy cuerda y eres un soldadito ¿Cómo te moverías?
- ✓ Y si fueras... un gatito, un avión, un niño en bicicleta, el conductor de un coche, un muñeco de resorte que sale de su caja... ¿Cómo te moverías?

Jugamos con las sombras

Para jugar con sombras necesitamos:

- ✓ UNA LUZ: Linterna bombilla o proyector de diapositivas.
- ✓ UNA PANTALLA: la pared, una sábana, una pantalla, un folio de papel vegetal..
- ✓ UN CUERPO OPACO situado entre la luz y la pantalla
- ✓ ¿Cómo producimos la sombra? Sólo hay que interponer la mano, el cuerpo o un muñeco entre el foco de luz y la pantalla. Juega; descubrirás que si acercas que si acercas el cuerpo a la luz, la sombra proyectada es más grande, pero resulta desenfocada. Busca la distancia adecuada y coloca la pantalla más alta que los ojos de los espectadores para que no les moleste el foco.
- ✓ Podemos divertirnos produciendo sombras con nuestras manos; También podemos recortar siluetas en cartón y pegarlas a un palito largo, para dejar que su sombra se proyecte. Cuando tengamos un poco de experiencia podemos construir figuras con algún elemento móvil.

La iluminación y los juegos de luces

En "**El soldadito de plomo**" la iluminación y los juegos de luces son muy importantes, Recuerda cómo nos damos cuenta de que **EL SOLDADITO** ha caído en una

alcantarilla, él es muy valiente, pero seguro que siente miedo al ver tantos ojos de ratas y tener que luchar con una de ellas.

- ✓ ¿Cómo se nos hace ver que **EL SOLDADITO** ha sido tragado por un pez?
- ✓ ¿Recuerdas el fuego de la chimenea? Música, luces y... sombras resultan fundamentales en una buena representación teatral.

© **Teatrosanpol.com**