



La vuelta al mundo en 80 días

Ficha didáctica



JULIO VERNE

Escritor francés del siglo XIX. Aunque considerado el padre de la ciencia ficción moderna, es esencialmente un escritor de libros de aventuras. Con sus obras, todas muy populares y exitosas, despertó el interés de sus lectores por la ciencia y los inventos del siglo XIX. Investigaba y documentaba todos los datos que daba en sus fantásticas aventuras y predijo con asombrosa exactitud muchos de los logros científicos del siglo XX. En sus novelas habló de cohetes espaciales, submarinos, helicópteros, aire acondicionado, misiles dirigidos e imágenes en movimiento mucho antes de que estos inventos fueran conocidos o inventados.

Entre sus libros más populares están "Cinco semanas en globo"; "Veinte mil leguas de viaje submarino"; "La isla misteriosa"; "Los hijos del capitán Grant "; "De la tierra a la luna"; "Viaje al centro de la tierra" y "La vuelta al mundo en 80 días".

De qué va la historia

Sugerencias a los profesores : Se podrían hacer grupos del número de alumnos que crea conveniente y, después de darles unos diez minutos de charla, recuerdos y debate entre ellos sobre lo que han visto, oído y entendido intente que cada grupo explique a los otros ciertos aspectos del espectáculo . Sugerimos :

- ¿Podrías contarnos brevemente la obra?
- ¿Cual creéis que es el tema principal de la obra? ¿Porqué?
- Philleas Fogg y Paspertout emprenden un viaje alrededor del mundo por una apuesta.
- ¿Recordáis algunos de los países que recorrieron y que os llamó la atención en algunos de ellos? (Si hubiese un mapa podrían ir señalando las rutas que recuerdan)
- ¿Recordáis que medios de transporte utilizaron?

- Philleas Fogg, Jean Passpartout y la princesa Aouda son los protagonistas de la historia. ¿De qué nacionalidad es cada uno? ¿Podrías decirnos que pensáis de ellos y de su forma de ser?
- Wilbur Fix es el antagonista, es decir el que trata de impedir que los protagonistas consigan lo que buscan ¿Qué os parece este personaje? ¿Porqué?
- ¿Porqué el detective Fix tiene metido entre ceja y ceja que Fogg es culpable del robo del Banco de Inglaterra?
- Philleas Fogg vivía en Londres y pertenecía a un club, el Club Reformista, cuyos socios son solo de hombres Las mujeres no podían entrar y menos ser socias. ¿Qué pensáis de estas costumbres?
- La princesa Aouda estaba condenada a morir en la hoguera ¿recordáis porqué? ¿os parece justo?
- Jean Passpartout fue detenido y condenado a prisión ¿ porqué?

Atravesando Estados Unidos el tren en que viajan es atacado por los indios sioux. ¿Podrías contarnos la escena?

¿La princesa Aouda estaba temerosa y escondida bajo la mesa? ¿Passpartout luchó como un tigre?

- Mientras viajaban en el barco Henrietta desde Nueva York, en Estados Unidos a Liverpool, en Inglaterra la caldera del barco comienza a apagarse por falta de combustible ¿podéis contarnos como logran que el barco llegue a destino?
- Al llegar a Liverpool, el comisario de Scotland Yard (la policía inglesa) Fix detiene a Fogg acusándolo ¿de? . . . A las pocas horas lo libera porque ...
- Cuando los tres llegan a casa de Fogg en Londres ya es tarde para ganar la apuesta. Todos están muy tristes pero sucede algo que les devuelve la alegría. Fogg y Auda se dan cuenta de su Y le piden a Passpartout que vaya a la iglesia para ...
- Pero Passpartout vuelve enseguida. Se ha dado cuenta que no es domingo sino sábado. Por lo tanto aún quedaban unas horas para que venciera el plazo de la apuesta. Aún podían ganar. ¿Cómo era posible? ¿Qué había pasado con el tiempo? Fogg lo explica. ¿Lo entendisteis?
- ¿Qué pasa al final de la obra? Fogg gana la apuesta pero sus amigos del club están furiosos. ¿Por qué?
- Fogg, que al principio de la obra era un ser lleno de manías y de rígidas costumbres, se convierte al final de la obra en una persona alegre, comprensiva y abierta. ¿Gracias a quienes?
- Este espectáculo teatral, debido a que la acción transcurre en muchos lugares y países, tiene una particular manera de adentrarnos en las diferentes partes de mundo. ¿Cuál es?
- Además de las hermosas imágenes que nos muestran 3 grandes pantallas, seguimos el viaje alrededor del mundo a través del vestuario de los actores, de la música y las canciones que van explicando lo que ocurre y de los efectos sonoros que nos introducen en mundos exóticos, como Bombay o Calcuta ; en puertos

bulliciosos como Suez o San Francisco, en trenes trepidantes o barcos en medio de la mar.

- ¿Qué medios de transporte hay en la actualidad que no había en aquella época? ¿Los que aparecen (como los trenes, barcos, trineos) siguen iguales o han cambiado mucho?
- ¿En cuánto tiempo estimáis que se puede dar la vuelta al mundo en el año 2010/2011?

Hay consenso unánime entre los estudiosos de la obra de Verne de que en esta "Vuelta al mundo en 80 días" se combinan la aventura (las peripecias del viaje y la persecución del inspector Fix); el humor (centrado en el imprevisible Passpartout); el heroísmo (encarnado en la determinación de los personajes : de ganar la apuesta en Fogg, de vivir, de Aouda y de proteger a las mujeres del francés Passpartout); la amistad (que se hace estrecha entre dos seres, Fogg y Passpartout, que en un principio parecen no tener nada en común) y el amor (entre el tradicional Fogg y la bella y delicada princesita).