



"Las alubias mágicas" Compañía La Bicicleta

Ficha didáctica



Una versión teatral del cuento tradicional Norteamericano **Las alubias mágicas**. El mundo mágico de las hadas, ogros y milagros de estos cuentos tradicionales tiene su contrapartida en la vida real. Y si la mitad del gozo de los niños al seguir las peripecias de estos ya mitológicos personajes consiste en emocionarse con la vitalidad de las aventuras, la otra mitad surge del reconocimiento, en los exagerados personajes y situaciones con las que se encuentra en su mundo real.

Una historia que, al contrario que la mayoría de los cuentos de hadas, no termina del todo felizmente. Y aunque su fondo

contiene resabios moralistas, se abstiene de presentar personajes éticamente idealizados y las debilidades y defectos de cada uno son tratados con humor y simpatía.

Sugerencias

Recordamos la historia

- ✓ La madre de Jacinto está muy preocupada porque no tienen nada para comer. Ya han vendido casi todas sus posesiones. Para poder sobrevivir, la madre de Jacinto decide que lo mejor es vender a Aurora, la vieja vaca que ya no da leche porque tampoco tienen con qué alimentarla.

Así, con el dinero obtenido podrán comer, y a la vaca la alimentará su nuevo dueño. Jacinto va hacia el mercado con la vaca.

- ✓ ¿Qué ocurre entonces?
- ✓ ¿Con quién se encuentra?
- ✓ ¿Qué hace la madre cuando regresa Jacinto a casa con cinco alubias?
- ✓ ¿Cómo llega Jacinto al reino de las nubes?
- ✓ ¿Cómo consigue Jacinto que la madre ogra le dé comida?
- ✓ ¿Qué obtiene Jacinto en este primer viaje al reino de las nubes?

El dinero se vuelve a acabar porque no supieron ahorrar. Jacinto decide trepar otra vez por la mata mágica.

- ✓ ¿Cómo engaña a la madre ogra en este segundo viaje?

- ✓ ¿Que consigue llevar a su casa?
Jacinto y su madre ya no tienen problemas económicos. Los huevos de oro que ponía la gallina sirvieron para comprar cosas que faltaban y también, como nos cuenta el narrador, alguna cosa que no hacía ninguna falta. Pero Jacinto y su madre nunca olvidaron los tiempos malos y ayudaban a todas las personas que lo necesitaban.

A pesar de no tener ninguna necesidad, Jacinto siente que tiene que subir por tercera vez a casa del ogro, es como si algo le llamara, en el camino ese viejecito encantador, que como por arte de magia aparece y desaparece, le cuenta la historia que su madre tantas veces le habla empezado a relatar pero nunca había acabado.

- ✓ ¿Cómo consigue engañar Jacinto a la madre ogra esta tercera vez?
- ✓ ¿De quién era el arpa antes de que el ogro la robara?
- ✓ ¿Qué hace Jacinto cuando baja a su casa?
- ✓ ¿Cómo termina la historia del valiente muchacho, del terrible ogro y de la buena familia en la que todos, a partir de entonces, fueron felices y comieron perdices?

En la pizarra de la clase ponemos, en una columna, los personajes; y al lado de cada uno cinco palabras que les definan. Después hacemos un dibujo de cada uno. También tratamos de decir algo bueno de cada personaje.

Recordamos otras historias

Piensa

- ✓ Seguro que sabes cuentos en los que los protagonistas tengan mucha hambre y no tengan nada para comer.
- ✓ Cuéntanos uno.
- ✓ ¿Conoces otros cuentos en los que aparezcan ogros o gallinas que pongan huevos de oro?

Charlamos...

Podemos preparar un debate sobre las necesidades básicas del ser humano; sobre el hambre en el mundo, o sobre los trabajos domésticos:

- ✓ ¿una tarea compartida por todos los miembros de la familia?
- ✓ Antes tenemos que establecer las reglas: Alguien tiene que asumir el papel de moderador, tenemos que aprender a pedir la palabra, y a respetar los turnos de intervención.
- ✓ Las conclusiones las plantearemos en un mural.

Jugamos con las palabras y agudizamos el oído

La madre de Jacinto recuerda un cacareo ¿qué quiere decir? La gallina cacarea, la vaca muge, el perro ladra, el gato maúlla, el caballo relincha, el burro rebuzna, el lobo aulla, el elefante barrita... Aprovechamos esta ocasión para recordar los nombres de los ruidos que producen algunos animales para comunicarse. Las personas llamamos onomatopeyas a los sonidos que emitimos para imitar un sonido de la realidad o la "voz" de un animal.

En el espectáculo también hemos oído los pasos del ogro y el chirriar de las puertas de su castillo. Imitamos sonidos de la realidad, ¿cómo hace un tren? ¿una campana? ¿una sirena? ¿un reloj?

- ✓ Podemos grabar distintos sonidos (el teléfono, el aspirador, la batidora, un grifo que gotea, el grifo de la bañera, un despertador, un portazo, una palmada, un chasquido de dedos...) y después jugar a adivinar de qué sonido se trata.

Nos disfrazamos

Jacinto se disfraza dos veces para que la madre ogro no le reconozca. Nosotros podemos confeccionarnos caretas de los personajes de la obra que hemos visto y después recrear alguna escena, ¡pasaremos un rato estupendo! (Podemos hacer las caretas con platos de papel, constituyen un buen soporte para las pinturas o los pegamentos para adherir adornos, sólo hay que perforar las zonas correspondientes a ojos, nariz y boca y añadir una goma para poderla sujetar a la cabeza.

Los alimentos

Alimentarse es una necesidad básica del ser humano.

- ✓ ¿Qué es alimentarse bien?
- ✓ ¿A qué nos referimos cuando decimos que los seres humanos somos omnívoros?
- ✓ ¿Qué comen las vacas?
- ✓ ¿Qué come el ogro de nuestra historia?
- ✓ ¿Qué comen las plantas para alimentarse?

Podemos utilizar periódicos o revistas viejas para recortar ilustraciones de alimentos y después preparar distintos murales; por ejemplo: alimentos que tomamos crudos, alimentos que cocinamos, alimentos líquidos o sólidos; alimentos que provienen de animales o de plantas... vitaminas que proporcionan los distintos alimentos...

- ✓ ¿Cuál es la comida que más te gusta?
- ✓ ¿Sabes preparar algo de comida?
- ✓ ¿Qué es una cadena alimenticia?

La leche

Trata de recordar qué es lo que ocurre desde que se ordeña la vaca hasta que la leche está en nuestro vaso.

- ✓ ¿Qué vitaminas aporta la leche?
- ✓ ¿Qué otros alimentos se hacen con leche?

Utilizamos la leche, también para cocinar y preparar platos salados y dulces; recuerda algunos. La vaca Aurora también es mágica, Jacinto en su canción nos dice: "Mi vaca Aurorita me da leche frita"

- ✓ ¿Has probado alguna vez este postre?

Muy bajito, para no molestar a los de otras clases, podemos cantar la canción de la vaca Aurora y, si no la recordamos, cantamos la de "Tengo una vaca lechera..."

- ✓ ¿De qué se alimenta un bebé?
- ✓ ¿Por qué un bebé no puede tomar los alimentos que tomamos nosotros?

Las alubias

- ✓ ¿Qué tipo de alimento son las alubias? Hay alubias de muchos tipos, algunas reciben nombres especiales. Tratamos de encontrar distintos tipos.

Observamos y experimentamos. Las semillas

Tú también puedes tener tu planta mágica.

- ✓ Coloca en un recipiente pequeño un trocito de algodón húmedo, encima dos o tres semillas (alubias, lentejas o pipas de girasol crudas); tápalas con otro algodón húmedo, a los pocos días verás cómo germinan.
- ✓ Observa el tallo y la raíz. Podemos utilizar tierra y un bote de plástico como macetero, así observaremos cómo algunas plantas crecen manteniendo la semilla dentro de la tierra (el guisante, por ejemplo) y otras en las que la semilla saldrá como por arte de magia por encima de la tierra (la alubia) La semilla es la parte del fruto capaz de germinar.
- ✓ Recuerda que algunas semillas son comestibles como la judía, la lenteja, el guisante, la almendra, las pipas de girasol, de calabaza.. y otras no las solemos comer, como por ejemplo, el hueso de la ciruela o del aguacate, las pepitas de las uvas o de las naranjas...
- ✓ Piensa algunas más y recolecta semillas de cualquier tipo, tamaño o color durante una semana.
- ✓ Coloca cada semilla sobre una cartulina en la que hayas escrito todo lo que puedas de la planta a la que esa semilla dará lugar. Entre todos lograremos una buena exposición, a la podremos invitar a otros compañeros del colegio. Si conseguisteis distintos tipos de alubias, también pueden formar parte de la exposición. Si tenemos muchas semillas podemos utilizarlas para hacer un cuadro: Dibuja en una cartulina fuerte la silueta de un paisaje o de un personaje, con la ayuda de un palito vas poniendo cola blanca y las semillas que te parezcan más adecuadas. También puedes añadir cereales como trigo, maíz o arroz, o incluso, preparados de pasta (macarrones de distintos tipos, estrellitas...) Te quedará un cuadro precioso para la cocina de mamá.
- ✓ No todas las plantas crecen de una semilla, también pueden surgir de bulbos como las cebollas o de tubérculos como las patatas. Pon un boniato sobre un recipiente con agua (El agua tiene que cubrir sólo una tercera parte del tubérculo; si el bote o macetero tiene la boca muy ancha, impide que el boniato se vaya al fondo pinchándole alrededor unos palillos) y en pocos días tendrás una hermosa planta. Dibuja un Jacinto pequeñito en un papel y colócalo en tu planta como si estuviera trepando por ella, así recordarás que un día pasaste un rato muy divertido en el Teatrosanpol.