



"La cenicienta" Compañía La Bicicleta

Ficha didáctica



Este clásico, uno de los cuentos más populares y más queridos por los niños de todo el mundo. El texto se mantiene fiel a la historia ejemplar que fabularan los **Hermanos Grima**, un espectáculo concebido con mucha imaginación y humor.

Actores, bailarines y cantantes, dan vida a la bondadosa y dulce niña que sobrevive entre cenizas y a su adorable hada madrina, en su afán de conseguir que se haga justicia en esta hermosa historia de amor, a la que la madrastra detestable en su loca ambición y a las dos ridículas hermanastras envidiosas. No falta el príncipe que, aferrado al delicado zapatito de cristal, busca con desesperación hacer realidad una ilusión.

Sugerencias

Repite conmigo las palabras mágicas:
"Creo en los sueños, Creo en las hadas madrinas,
Y, sobre todo, creo en mí."

Charlamos sobre la historia

- ✓ En esta ocasión, la compañía La Bicicleta del teatro SANPOL nos ha ofrecido un clásico cuento de hadas, una de las obras más conocidas de la literatura infantil: La Cenicienta.
- ✓ Entre todos reconstruimos la historia siguiendo un buen orden narrativo.
- ✓ Si nuestros alumnos tienen la edad suficiente, podemos introducir el concepto de escena como parte estructural de la representación teatral, delimitada por la salida o entrada de personajes.

Charlamos sobre los personajes

- ✓ Sobre el escenario hemos visto a personajes que representan el bien y personajes que encarnan malos sentimientos. Hacemos una lista de personajes buenos y otra de personajes malos y charlamos sobre ellos.

Cenicienta: Se le impone, al morir su padre, un nombre despectivo que ella acepta con humildad.

- ✓ ¿Por qué la llaman "Cenicienta"?
- ✓ Trata de recordar algún momento de la representación que nos lleve a pensar que Cenicienta es: dulce, cariñosa, sincera, obediente, respetuosa, alegre, generosa, agradecida... Cenicienta representa el bien.
- ✓ ¿Recuerdas los juguetes que tenía en su cuarto? Era generosa y se los prestaba a sus hermanastras. Lo único que no le hacía ninguna gracia era que jugaran con el retrato de su madre. Al comienzo, Cenicienta es querida por su padre, está en buena posición, aunque sus hermanastras no la quieran y la envidien, después es maltratada y obligada a trabajar sin descanso, se la instala en una habitación llena de humedades... Cenicienta lo acepta todo sin perder nunca la sonrisa ni el buen humor.
- ✓ ¿Quiere Cenicienta ir a la fiesta del palacio?
- ✓ Tras terminar todas las tareas que la madrastra le había puesto, Cenicienta se arregla un viejo vestido para ir a la fiesta.
- ✓ ¿Qué le pasa a ese vestido?
- ✓ ¿Cómo se puede sentir Cenicienta con el vestido desgarrado?
- ✓ ¿Qué hace Cenicienta en ese momento?
- ✓ La recompensa final, para la heroína es encontrar a su príncipe azul y ser, para siempre, feliz, fuera del dominio de la madrastra y las envidiosas hermanastras

Otros cuentos

- ✓ ¿Conoces otras historias que nos recuerden la importancia de la fraternidad, de la generosidad, de lo difícil que es vivir sin amor?
- ✓ Si recuerdas la historia de El patito feo, cuéntasela a tus compañeros.
- ✓ ¿Sabes otros cuentos de hadas?

Expresamos sentimientos

- ✓ En esta vida, tener dificultades es inevitable, si no huimos de ellas sino que nos enfrentamos, con valentía, a los problemas, saldremos victoriosos.
- ✓ Piensa en las dificultades que tiene Cenicienta.
- ✓ ¿Qué sentimientos crees que tiene Cenicienta a lo largo de la representación?
- ✓ ¿Qué sentimientos tuviste tú durante la función?

Temas para el diálogo: El traje en casa

- ✓ ¿Cuáles son las tareas del hogar? ¿Por qué es importante tener las cosas ordenadas?

Es fundamental colaborar y trabajar en equipo. Es importante que las tareas del hogar las realicemos entre todos para que en nuestra familia no existan "cenicientas".

En nuestra familia, ¿siempre son los mismos los que hacen las tareas del hogar?

- ✓ ¿Qué trabajos hacen otros por mí o para mí?

La belleza interior

Cenicienta es más guapa que sus hermanastras. El hada es muchísimo más guapa que la madrastra. Solemos asociar la bondad con la belleza y la maldad con la fealdad. En la vida real hay personas estupendas que no son muy agraciadas físicamente o que no pueden ir vestidas con elegancia, su belleza está en el interior, en las cualidades que tienen, en las virtudes que viven. Por el contrario, hay personas guapas que no albergan buenos sentimientos.

Charlamos sobre este tema

La persona que es buena, que tiene buenos sentimientos nos parece guapa, algo se nota en la mirada, en la voz... ¿Cómo conoces tú que una persona es buena?

Escribimos

Imaginamos la vida de Cenicienta una vez casada con el príncipe. Describe en unas quince líneas lo que imaginas.

Tusín, el espantapájaros

Lo recibe Cenicienta como regalo al comenzar la historia y le acompañará siempre. La noche de la fiesta en palacio, se convierte en un personaje mágico, capaz de entender a Cenicienta, de bailar con ella y de ser el cochero de la carroza. Antes ya había dado muestras de ser un ser fantástico, al poner la zancadilla a Aniceta. Recuerda que Cenicienta, asombrada, le dice: "No sé cómo lo has hecho, pero... gracias"

- ✓ ¿Qué le pidió Cenicienta al rey de regalo de bodas?

Madrastra y hermanastras

Representan el mal. Humillan constantemente a Cenicienta, se burlan de ella, la utilizan. Las hermanastras son terriblemente celosas; tienen celos una de la otra y las dos de Cenicienta.

- ✓ ¿Qué hace la madrastra para conseguir que su hija pequeña sea la novia del príncipe?
Clotilde y Aniceta se aburren.

Clotilde y Aniceta juegan a las cartas y se hacen trampas. No tienen muchas ideas para divertirse en un día de lluvia. Quieren jugar con Cenicienta, pero la madrastra no la deja porque tiene mucho trabajo que hacer en casa.

- ✓ ¿A qué juegas tú en una tarde lluviosa? Comenta con tus amigos cuales son tus actividades preferidas.

Jugamos a representar

La madrastra quiere ensayar con sus hijas la presentación ante el príncipe. Es una escena con momentos muy cómicos. Tras repartirnos los papeles, tratamos de reproducir esa escena. Recuerda que Cenicienta representa al Príncipe Luis y que tiene que moverse como un chico.

Nos movemos

- ✓ Bailamos delante de un espejo. Imitamos a Tusín.
- ✓ Adivinar sonidos
- ✓ Utilizamos un disco de efectos sonoros para jugar a adivinar sonidos. En el teatro SANPOL oímos a los pajarillos, los cascos de los caballos, oímos, también, cómo Cenicienta cortaba leña. Escucha un efecto especial y dibújalo. ¿Hemos oído lo mismo todos?

Lazos de familia

- ✓ Charlamos sobre la familia y aprovechamos para recordar las relaciones de parentesco.
- ✓ Dibuja el personaje que más te haya gustado.
- ✓ Dibuja la habitación de Cenicienta.
- ✓ Explica por qué Cenicienta es un personaje bueno.
- ✓ Haz una lista de las actitudes malas de la madrastra de Cenicienta y de sus hermanastras.

© **Teatrosanpol.com**