



## "Castillos en el aire" Compañía La Bicicleta

### Ficha didáctica



Hace muchísimo tiempo, a principios del siglo XVII, allá por el año 1615, Miguel de Cervantes dio a conocer una maravillosa novela que contaba la historia de don Quijote de La Mancha. Desde entonces muchos niños y mayores han pensado en don Quijote y han soñado con sus aventuras. Hemos convertido esta novela en espectáculo teatral para que podamos disfrutar al ver en un escenario algunas de las aventuras de don Quijote.

### Sugerencias

- ✓ Piensa en cada una de las personas que han intervenido para poner en pie esta función de teatro.
- ✓
- ✓ El autor de la versión y de la traducción
- ✓ El diseñador del decorado o escenógrafo
- ✓ El diseñador del vestuario o figurinista
- ✓ El diseñador de luces
- ✓ El músico
- ✓ Los técnicos de luces y de sonidos
- ✓ Los tramoyistas
- ✓ Los actores
- ✓ Los diseñadores y constructores de muñecos
- ✓ Los manipuladores de muñecos
- ✓ El director
  
- ✓ Investiga la función de todos ellos; ¿A cuántas de estas personas ves en el escenario? ¿Cuántos actores hay? ¿Cuántos personajes ves?
  
- ✓ El espectáculo no sería posible sin música, sin efectos sonoros y sin los juegos de luces. Todo contribuye a crear ilusión de realidad. Infórmate sobre lo que es la escenografía. Por equipos, con plastilina, cartón, telas, papel reproducimos el decorado de la obra que más nos haya gustado. Hacemos unos dibujos de los personajes en cartulina, los recortamos y sujetándolos por detrás a un palito los movemos y tratamos de representar alguna escena.

- ✓ ¿Sabes lo que es la perspectiva? Si algo es grande pero está lejos lo vamos pequeñito.
- ✓ ¿Cómo se nos hace saber en el teatro que don Quijote y Sancho están muy lejos? En la representación se nos hace creer que Sancho Panza es un rico señor que tiene tierras y rebaños de ovejas. Pedro cuida de sus ovejas y Dorotea, Maria y Carlos lo acompañan. Sancho recuerda a Don Quijote, le echa de menos. Montado en su asno Rucio, sube a la colina por donde anduvo tantas veces en compañía de don Quijote. Allí, Dorotea le pide a Sancho que cuente su historia y éste tiene la idea de representar sus aventuras, de hacer con ellas una obra de teatro, un gran espectáculo; El anciano don Quijote se suma a los jóvenes. En los libros de caballerías, el caballero era un héroe dispuesto a llevar a cabo las empresas más peligrosas, a luchar contra el mal (ladrones, traidores, gigantes, dragones).

El caballero ofrecía a una dama todos sus desvelos, sus esfuerzos, sus sacrificios, y sus victorias frente a poderosos enemigos Para así conseguir su amor.

Alonso Quijano ha leído demasiados libros de caballerías y se ha olvidado de la realidad que le rodea. Antonia, el cura y el barbero piensan que está loco y tratan de curarle haciéndole desaparecer todos sus libros. Al encontrarse sin ellos, decide vivir como un caballero andante.

Lo primero que hace Alonso Quijano es cambiar su nombre por el de Don Quijote de La Mancha -era costumbre de los caballeros citar tras su nombre su lugar de procedencia- y de traje lo segundo buscarse un escudero lo tercero pensar en una dama a la que dedicar sus esfuerzos y por último tiene que salir de su casa en busca de un rey que le arme caballero.

- ✓ Infórmate sobre la vida de los caballeros andantes Dibuja un caballero y trata de averiguar cuándo vivieron, por qué luchaban, cuál era su ideal de vida ¿Cómo se conseguía ser un caballero? ¿Cómo lo consiguió don Quijote?
- ✓ Nos repartimos los papeles y tratamos de representar sin palabras, sólo con movimientos y gestos, la escena en que don Quijote es armado caballero.

Don Quijote nos recuerda cuál era la primera obligación de un caballero: Librar al mundo del mal con el poder de la espada.

- ✓ ¿Qué males hay hoy en el mundo?
- ✓ ¿Que males hay en tu ciudad?
- ✓ ¿Qué podemos hacer nosotros para remediarlos?.

Entre todos recordamos la historia que hemos visto en el teatro. Después de haber recordado la historia, la dividimos en "historias" o escenas más pequeñas y hacemos un dibujo de cada una.

- ✓ ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
- ✓ ¿Cómo son?
- ✓ ¿Por qué se comportan así?
- ✓ ¿Qué es lo que más le interesa a don Quijote?
- ✓ ¿Y a Sancho? ¿Qué quiere conseguir Antonia?

- ✓ Dibujamos el personaje que más nos haya gustado. Enseñamos a nuestros compañeros el dibujo y explicamos por qué es el personaje que preferimos. También hacemos el dibujo del personaje que nos haya gustado menos y también contamos el porqué.
- ✓ Al comienzo del espectáculo Sancho recuerda a don Quijote y le añora.
- ✓ ¿Qué añoras tú?
- ✓ ¿Recuerdas alguna buena aventura que hayas pasado y que te gustaría volver a vivir?
- ✓ Cuéntala.

Sancho Panza y sus amigos, con la ayuda del baúl de don Quijote, recrean la historia.

- ✓ ¿Qué cosas meterías tú en un baúl si estuvieras preparando un viaje a un lugar lejano?  
Construye un caballo. Utiliza un palo y una caja de zapatos. Decora la caja de zapatos como si fuera la cabeza de un caballo y únala al palo.
- ✓ ¿Dónde sitúa Cervantes las aventuras de don Quijote? ¿Sabes dónde está La Mancha?
- ✓ ¿De qué pueblo es Dulcinea?.

Busca en un mapa de España esa zona ¿Está cerca de donde tú vives? Por equipos hacéis un collage del paisaje manchego, podrá adornar durante unos días vuestra aula.

Preparamos un debate: elegimos al moderador, al secretario que tome nota de lo más interesante, y a un grupo de participantes. Los demás seremos espectadores y podremos intervenir al final en un coloquio abierto. Elegimos también el tema que más nos interese a todos (por ejemplo: ¿qué pasaría si lo único que hiciéramos en todo el día fuera ver dibujos animados del mundo de las galaxias? El tiempo que dedicamos a ver la televisión ¿está loco don Quijote?

Nos repartimos los papeles y tratamos de reproducir una escena de la obra; por ejemplo:

- ✓ La quema de los libros, el encuentro con Dulcinea
- ✓ ¿De que manera consiguen el ventero y su mujer disfrazarse de rey y de reina?

Piensa un momentin, y sin buscar nada complicado, con lo que tengas más a mano, disfrázate ¿Quién ha conseguido el disfraz mas original?.

- ✓ ¿Qué lleva don Quijote por casco?,¿Cómo consiguió esa *bacia*?. No confundas nunca el sustantivo *bacia* con el adjetivo **vacía**. ¿Conoces más palabras que se pronuncien igual y solo se diferencien por el uso de las letras b / v? Dibuja a don Quijote.
- ✓ Recuerda las cosas que don Quijote cree ver: castillos, ejércitos, gigantes, Dragones Cuando en realidad solo había nubes, cerdos, una venta molinos, un Rio Es fácil ver algo y creer ver otra cosa. Busca juegos ópticos, te divertirás a veces, la vista nos engaña Toma en tus manos un palillo, tócalo, ¿está recto? Introdúcelo en agua. ¿Qué ha pasado? Piensa: ¿qué es más verdad lo que ves lo que tocas o lo que sabes? Trata de averiguar qué es la retracción.

- ✓ ¿Por que crees que el espectáculo se titula **Castillos en el aire**?
- ✓ Dibuja una historieta o comic de una situación de la obra.
- ✓ ¿Engaña alguna vez Sancho a don Quijote? ¿Por qué? Imagina que eres Sancho Panza, escribe una carta a Teresa, tu mujer, contándole alguna aventura de las que has vivido con tu amo don Quijote.
- ✓ ¿De qué se disfrazan el cura y el barbero para conseguir que don Quijote vuelva a su casa?
- ✓ ¿Que le promete don Quijote a Frestón?

Cuando don Quijote regresa a su casa, vuelve a ser Alonso Quijano. Fíjate en que quien muere es Alonso Quijano. Don Quijote, personaje creado por él, no puede morir; vivirá siempre que lo pensemos.

- ✓ ¿Qué sabes de la vida de Cervantes?
- ✓ Infórmate. Recuerdas alguna otra aventura de don Quijote. Cuéntala.

© **Teatrosanpol.com**