

## **LA ISLA DEL TESORO**

### **Compañía "La Bicicleta" de la Sanpol**

Versión de la novela de: R.L. Stevenson

Dirección: Ana María Boudeguer

Dramaturgia y producción: Julio Jaime Fischtel

Versión musical: Ángel Padilla, Javier Marín y Ricardo Padilla

Letras de las canciones: Julio Jaime Fischtel y Ángel Padilla

Temporada del 15 de diciembre al 24 de febrero de 2008

Reservas de entradas en EL CORTE INGLES

TELEVENTA 902 26 27 26

TELEFONO DE INFORMACIÓN 91 541 90 89

Dentro de la celebración de los 25 años del Teatro Sanpol, el estreno de "La isla del Tesoro" hace realidad uno de los sueños de quienes día a día trabajan en esta sala para ofrecer a los niños lo mejor de la literatura y dramaturgia infantil.

Convertir uno de los relatos de aventuras más famosos del mundo en una obra de teatro musical, fue además de un reto, una experiencia altamente enriquecedora.

R.L. Stevenson escribe "La isla del tesoro" en 1883 para su hijastro, que vive con él. Un día de verano, el autor, cobijado de la lluvia en su casita de campo en los Highlands de Escocia, empezó a crear para entretener al muchacho los acantilados, los montes, los puertos y los arroyos de una isla fantástica. "Y allí, dice el autor, entre bosques imaginarios comenzaron a perfilarse los futuros personajes del libro. Sus rostros curtidos y sus brillantes armas surgían de no se sabe donde y desfilaban ante mis ojos en múltiples idas y venidas, siempre en busca de un tesoro. Casi sin darme cuenta me encontré frente a un buen montón de cuartillas. Y ante los ojos expectantes de mi hijo que pedía más y más"

Respecto al argumento de su obra, el mismo Stevenson dice: "la historia gira en torno a unos bucaneros, un tesoro, un motín, un barco abandonado, un cocinero con una sola pierna y una canción marinera que tiene el siguiente estribillo: ¡Ja,ja,ja! Y una botella de ron"

Partiendo de esta canción pirata, que casi todos en nuestros juegos hemos cantado más de una vez, los compositores han recreado musicalmente la historia dotándola de un ritmo bucanero y aventurero que enfatiza las emociones y peripecias que viven a través de toda la obra el joven Jim Hawkins, el doctor Livesey, el viejo marinero borracho Billy Bones el temido John Silver, "el Largo" y la fragata "La Hispaniola".

La dinámica escenografía acompañada de proyecciones nos trasladan continuamente desde las tabernas y posadas del puerto, a la fragata, la isla, el fuerte o los acantilados. Acentúa el dramatismo y el suspenso de las aventuras una iluminación, que como es tradición en Sanpol, convierte la obra en un gran espectáculo.

El elenco, como también es tradición en Sanpol, está conformado por actores de conocida trayectoria teatral y musical (el reparto lo tenéis en el programa que se adjunta) y la dirección es de Ana María Boudeguer, directora artística de Sanpol.

### **Dirección**

Ana María Boudeguer

### **Dramaturgia y producción**

Julio Jaime Fischtel

### **Dirección musical**

Ángel Padilla

### **Reparto**

Jim Hawkins

Billy Bones

Dr. Livesey

Israel Hands

Capitán Smollett

John Silver

Ben Gumm

**Enrique Lestón**

**Oscar Martínez**

**Quim Capdevilla**

**Jordi Boloix**

**Jesús M<sup>a</sup> Barreda**

**German Torres Hinojosa**

**Víctor Benedé**

**Y el Capitán Flint interpretándose a si mismo.**

### **Cuadro artístico**

Diseño de iluminación

Espacio escénico

Ficha didáctica

Diseño gráfico

Ayudante de dirección

**Nicolás Fischtel**

**Gueorgui Dimov**

**Teatro Sanpol**

**José Alcalá**

**Natalia Jara**

## **Cuadro técnico**

Producción	<b>Natasha Fischtel</b>
Informática imágenes	<b>Chechu García</b>
Vestuario	<b>Sastrería Cornejo</b>
Realización utilería	<b>Mariona Ferrer</b>
Grabación banda sonora	<b>Estudio H 21</b>
Cerrajería	<b>José Rodríguez</b>
Maquinistas	<b>Javier Pérez</b>
Iluminación y sonido	<b>Ramon Rodríguez</b>
Fotografía	<b>Resnicoff Photo</b>
Campaña para colegios	<b>Asunción Dafauce</b>
Auxiliares de sala	<b>Ana Pérez / Francisca Ortega</b>

**El espectáculo esta en periodo de ensayos. A la brevedad  
aportaremos material grafico.**